

Foire du Livre Rendez-vous à 14 h

La 27^e édition de la Foire du Livre ouvre ses portes cet après-midi à 14 h, pour trois jours riches de surprises et de découvertes.

Nous y voilà ! Plus trop le temps de se poser de questions. Cet après-midi, le chapiteau de la place Gissy ouvre ses portes et le public devrait une nouvelle fois répondre présent à l'appel des auteurs et des voyages littéraires auxquels ils convient.

Si cette première demi-journée devrait s'annoncer plutôt calme, elle n'en sera pas moins un bon moyen de prendre la température et de s'échauffer avant la grosse affluence. Point fort de cet après-



Quelque 350 auteurs sont attendus ce week-end.

Archives Jean-Paul Domb

midi, la conférence d'André Comte-Sponville qui précédera la remise de trois des quatre prix littéraires (voir ci-contre) lors de l'inauguration. Aux dernières nouvelles, l'équipe de la média-

thèque a enregistré quelques désaffections de dernière minute, dont celles d'Abd Al malik, Jean-Jacques Debout, Alice Dona, Bruno Masure, Edwy Plenel, Nadine de Rothschild, ou Gonzague

Saint-Bris, pour les noms les plus connus. Mais pas de quoi entamer le moral.

L.A.

■ Y ALLER De 14 h à 20 h, place Gissy, à Saint-Louis. Internet : www.foirelivre.com.

Les lauréats des quatre prix littéraires sont connus

Les lauréats des quatre prix (Prix des Romancières, Prix du Printemps du Roman, Prix Jeunesse de la BD et Prix public audio du Livre « La Plume de Paon »), remis ce soir à Saint-Louis, sont donc connus.

Avant-hier, le jury du Printemps du Roman, présidé par Jacques Lindecker, a récompensé Dominique Fabre pour son livre *J'aimerais revoir Callaghan* (Éditions Fayard). Cela s'est joué au deuxième tour, l'auteur recueillant cinq voix contre deux à Thierry Hesse pour son roman *Démon* (Édition l'Olivier).

Quant au Prix public audio du Livre « La Plume de Paon », il récompense dans la catégorie « jeunesse » *Il faut sauver le Prince Victor* de Christine Beigel lu par Jacques Allaire et Marion Aubert (Éditions Benjamins Media), dans la catégorie « littérature contemporaine » *Fascination* de Stéphanie Meyer lu par Maïa Baran (Éditions Audiolib), et dans la catégorie « littérature classique et philosophie » *Le Portrait de Do-*



L'année de ses 50 ans, Dominique Fabre emporte le Prix du Printemps du roman. DR

rian Gray d'Oscar Wilde lu par Denis Podalydes (Éditions Thélème).

Enfin, Audrey Claire a été récompensée du Prix des Romancières pour *Le Vent amer, une femme face à Wall Street* (Éditions Pascal Galodé), et Tony Valente du Prix Jeunesse de la BD avec son album *Hana Attori, Irréductibles ninjas T1* (Éditions Soleil).

L.A.

■ Y ALLER Les prix seront remis ce soir à 18 h lors de l'inauguration de la Foire, hormis le Prix audio du Livre remis samedi à 14 h 30.

Les coups de cœur de la médiathèque

Jim Colorex

Peintre et illustrateur, passionné d'imaginaire, amoureux des contes et légendes, de la culture celtique et de la nature, Jim Colorex présente *Le Rêve elfique* (Éditions Ogham), un ouvrage d'art dans lequel il plonge le lecteur dans un monde merveilleux peuplé de créatures étranges.

■ RENCONTRER Jim Colorex sera présent durant les trois jours au stand des Éditions Ogham.

Olivier Delorme

Avec *Comment je n'ai pas eu le Goncourt* (chez H et O éditions), Olivier Delorme brosse un ta-

bleau féroce et drôle du milieu littéraire, ses fausses gloires et ses vraies intrigues, tout en nous embarquant pour un tour de France des salons du livre transformé, cette année-là, en un allégre jeu de massacre. Rien à craindre de tel à Saint-Louis où Olivier Delorme vous accueillera avec son indéfectible sourire.

■ RENCONTRER Olivier Delorme sera présent durant les trois jours au stand de L'usage du Monde.

Bernard Friot

Auteur de *Mon Cœur à des dents* (aux Édition Milan), Bernard Friot a été enseignant de lettres et s'est très tôt intéressé aux prati-

ques de lecture des enfants et adolescents. Ses textes incitent le lecteur à construire sa propre interprétation. *Mon cœur à des dents*, c'est de la poésie, mais pas n'importe laquelle, ici règle l'esprit de liberté. Pas de ponctuation, juste « des phrases en petits morceaux sans point, sans virgule parce que la grammaire on s'en fout et puis tout la poésie c'est pas parler comme tous les jours ».

Mon Cœur à des dents, c'est un graphisme qui a mis les mots en scène avec force. Un recueil qui nous marque de son empreinte.

■ RENCONTRER Bernard Friot sera présent durant les trois jours au stand du Liseron.

Aurélien Molas

La onzième plaie (chez Albin Michel) d'Aurélien Molas est un thriller sombre et foisonnant, extrêmement bien construit et intelligemment mené par un jeune auteur dont on n'a pas fini de parler. L'originalité de ce polar, c'est que l'auteur se place du côté des victimes en s'interrogeant sur la façon dont elles s'en sortent. Lauréat du Prix jeune écrivain 2007, l'auteur a collaboré au scénario de *La Fille du RER* d'André Téchiné.

■ RENCONTRER Aurélien Molas sera présent durant les trois jours au stand de Chapitre.

Aujourd'hui

À l'Espace des mots

20 h : Performance, concert et bande dessinée de Vincent Vanoli et Lauter.

À l'Espace des conférences

15 h 30 : Table ronde sur le thème de *l'esclavage* dirigée par Lémy Lémane Coco, Victor Kathemo, Aggée Célestin Lomo Myazhiom, Marie-France Réveillard et Daniel Segla.



André Comte-Sponville tient une conférence à 17 h. DR

17 h : « Le goût de vivre », conférence par André Comte-Sponville.

HYPER OUVERTURE !

Samedi 8 mai

de 8h à 20h

HYPER U

SIERENTZ

Ouvert du lundi au samedi
sans interruption
de 8h à 20h

c'est vous d'abord !

www.hyperusierentz.com

Tél. 03 89 83 99 00